

Der Bummler

EINE GESCHICHTE AUS DEM JAZZIGEN HINTERLAND

VON

PIRMIN BOSSART, WERNER BODINEK, PETER SCHÄRLI

Regie Ueli Blum



Joseph Becker

wurde am 23.12.1939 in Schötz LU geboren und verschwand spurlos in der Nacht vom 13./14. Mai 1988. Nach einem Disput mit anderen Reisenden und dem Zugführer zog er in dieser Nacht zwischen den Haltestellen Wauwil und St. Erhard, beim Wauwiler Moos die Notbremse des Regionalzuges Olten - Luzern (23:56). Dort wurde er zum letzten Mal gesehen. Wo er sich heute aufhält, ist nicht bekannt. Joseph Becker war der jüngste Zugführer der SBB, er war Tankwart und ein international bekannter Jazztrompeter.

Eine Geschichte aus dem jazzigen Hinterland der Schweiz, von einem Menschen, dem Musik alles bedeutete, der unbeirrt und leidenschaftlich vorwärts schritt und nicht wahrnahm, dass er sich als liebender Mensch verlor. Eine Geschichte, schwankend zwischen Facts und Fiction. Mit einer gehörigen Portion Musik erzählt das Ensemble die Lebensgeschichte von Joseph Becker, der die Trillerpfeife der SBB gegen eine Trompete eintauschte und alles auf eine Karte setzte.

Die Musik von Peter Schärli

Der Jazzkritiker Peter Rüedi hat Peter Schärli einmal in einer Rezension als „Robert Walser des Schweizer Jazz“ und als „Weltmann und Eigenbrötler in einem“ bezeichnet. Irgendwo dazwischen befindet sich der Raum, in dem er lebt und arbeitet. Da entstehen seine Kompositionen und Konzepte, in denen das für den Konzertbetrieb charakteristische Virtuosität immer unwichtiger wird. In diesen Klängen verdichten sich Eindrücke und Wahrnehmungen von Wanderungen durchs Leben, durch die Natur, die Jahreszeiten, die heilen und die unheilen Welten. Dabei entsteht ein Sound, der weit ausserhalb und weit innerhalb seiner selbst liegt, im Spannungsfeld des Weltmännischen und Eigenbrötlerischen. Oder wie Peter Rüedi zusätzlich treffend über Schärli's Musik schrieb: „Einfach und selbstverständlich wie alle grosse Kunst“. (www.schaerlimusic.ch)

Peter Schärli ist in Schötz geboren. Heute lebt er in Aarau. Er ist der musikalische Leiter im Bummel. Er komponiert und arrangiert die Musik dieser Produktion. Auf der Bühne begleiten ihn die Musikerinnen Mareille Merck, Gitarre, Madlaina Küng, Kontrabass.

Mareille Merck, Gitarre

ist auf der Insel Rügen aufgewachsen und lebt heute in Luzern. Sie hatte von 2012 – 2014 Unterricht bei Kalle Kalima in Berlin und gewann 2014 den 1. Preis im Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“. Von 2014 -2017 war sie an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar bei Prof. Frank Möbus und seit 2017 studiert sie an der Hochschule für Musik Luzern bei Prof. Frank Möbus, Kalle Kalima, Roberto Bossard. (www.mareille-merck.com)

Madlaina Küng, Kontrabass

aufgewachsen in Appenzell, erwarb 2016 am Konservatorium Innsbruck bei Walter Rumer mit Auszeichnung das IGP – Bachelordiplom in Kontrabass Klassik. Anschliessend studierte sie an der Musikhochschule Luzern im Hauptfach Kontrabass Klassik bei Božo Paradžik und im Nebenfach Kontrabass Jazz bei Heiri Känzig. Im Sommer 2018 schloss sie das Masterstudium Pädagogik mit grossem Erfolg ab. Zurzeit setzt sie das Studium im Modul Master Performance Klassik fort.

Aus einer Volksmusik-Familie, sammelte sie mit der Appenzeller Original-Streichmusik „Geschwister Küng" während 16 Jahren viele Erfahrungen. Sie wirkt heute in verschiedenen Volksmusikgruppen wie auch in klassischen Ensembles mit (u.a. „21st Century Symphony Orchestra", „City Light Symphony Orchestra"). Sie tritt als Kontrabassistin regelmässig in den Fernsehsendungen „SRF bi de Lüt – Landfrauenküche“ und „SRF bi de Lüt – Live“ auf und war u.a. schon bei „Silvesterstadl“, „Potzmusig“ und „Viva – Volksmusik“ zu Gast. (www.madlainakueng.ch)

Das Theater von Werner Bodinek

Werner Bodinek feiert im Jahr 2019 sein vierzigjähriges Bühnenjubiläum als freischaffender Theatermacher. Theaterprojekte Bodinek steht als Überschrift für ein Produktionsgefäss, in dem Theaterideen realisiert und zur Aufführung gebracht werden. Dies geschieht in Zusammenarbeit mit freischaffenden Künstlern verwandter Kunstsparten. Werner Bodinek beschäftigt sich seit Jahren mit unüblichen literarischen Texten die einen Bezug zur Musik aufweisen. So steht die Musik, wobei hier der Begriff weit gefasst werden darf, oft im Zentrum seiner Theaterarbeit. Werner Bodinek ist Pro Argovia Honour Artist 2016/17 (www.bodinek.ch)

Der Mitautor Pirmin Bossart

ist in Schötz/LU geboren und aufgewachsen, lebt und arbeitet in Luzern. Er studierte an der Universität Basel Ethnologie, Geografie und Literaturwissenschaft (lic. phil. I). Ab 1985 arbeitete er als redaktioneller Mitarbeiter und Journalist beim Vaterland und später der Luzerner Zeitung. Seit 2005 ist er freischaffend als Journalist, Texter und Autor tätig. 2016 veröffentlichte er das Buch „Trip 77. Unterwegs in Asien“ (Verlag Der Kollaborator). (www.pirmin-bossart.ch)

Der Regisseur Ueli Blum

in Luzern geboren, aufgewachsen in Ebersecken LU, ist seit 1987 freischaffender Regisseur, Schauspieler und Autor an verschiedenen Theatern in der Schweiz und Deutschland. Er war Dozent an der Schauspielakademie in Zürich, unterrichtete an der EFAS, der europäischen Filmakademie Schweiz, er leitete das Junge Theater Wilhelmshaven (D) und gründete im Jahr 2000 das NiNa Theater. (www.ueliblum.ch)

Regie Ueli Blum www.ueliblum.ch

Auf der Bühne Werner Bodinek Schauspiel www.bodinek.ch
Peter Schärli Komposition/Trompete www.schaerlimusic.ch
Mareille Merck Gitarre www.mareillemerck.com
Madlaina Küng Kontrabass www.madlainakueng.ch

Lichtdesign/Technik Edith Szabo

Autorenschaft Pirmin Bossart, Werner Bodinek, Peter Schärli

Administration Myrtha Lanz

Eine Co-Produktion von

Theaterprojekte Bodinek und Peter Schärli in Zusammenarbeit mit bau 4, Altbüron, der Stanzerei Baden und dem Theater Tuchlaube Aarau

Der Bummler wird unterstützt von

Aargauer Kuratorium, Stadt Aarau, Stadt Baden, Regionaler Förderfonds Kultur Region Luzern West, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Migros Kulturprozent, Jürg George Bürki Stiftung, Schweizerische Interpretienstiftung SIS (Stand 3.12.2018)

Kontakt Myrtha Lanz, Kulturtreuhand, Neustadtgasse 1a, 8400 Winterthur, 052 204 00 24, myrtha.lanz@bluewin.ch
Werner Bodinek, Bergstrasse 6, 5452 Oberrohrdorf, 079 461 82 02, werner@bodinek.ch

Daten

Premiere 4. Mai 2019, bau 4 in Altbüron, 20:00 <http://www.schaerholzbau.ch/unternehmen/kultur-bau-4>
5. Mai 2019, bau 4 in Altbüron, 11:00 Matinée
11. Mai 2019 Sternensaal Wohlen
15. Mai 2019 Stanzerei Baden
16. Mai 2019 Stanzerei Baden
28. Dez. 2019 Theater Tuchlaube Aarau
31. Dez. 2019 Theater Tuchlaube Aarau